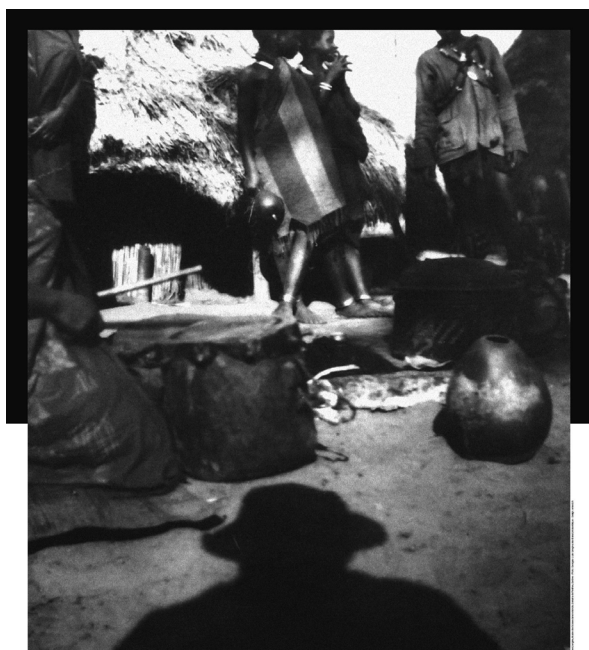


## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

*Derrière les cases de la mission, l'entreprise missionnaire romande en Afrique australe (1870-1970)*  
La nouvelle exposition du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire  
Espace Arlaud, Lausanne, du 30 août au 17 novembre 2019

**Bienvenue à la visite guidée spéciale presse la veille de l'ouverture  
jeudi 29 août à 10h à l'Espace Arlaud  
Place de la Riponne 2B, 1005 Lausanne**



**DERRIÈRE LES  
CASES DE  
LA MISSION**

Espace Arlaud  
Lausanne  
30.8—17.11.2019

L'entreprise missionnaire  
suisse romande en Afrique  
australe (1870-1975)

mcah

### INFOS PRATIQUES

#### **Derrière les cases de la mission**

Du 30.08 au 17.11.2019

Espace Arlaud - Place de la Riponne 2B

#### **Horaires d'ouverture**

mercredi-vendredi: 12-18h

samedi-dimanche: 11-17h

fermé lundi et mardi

### PERSONNE DE CONTACT

#### **Gaëlle Nydegger**

021 316 34 32 / 079 727 06 20

gaelle.nydegger@vd.ch

www.mcah.ch

Fruit d'une collaboration entre le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire (MCAH) et le Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN), l'exposition présente des objets, des photographies, des films et des écrits rapportés par des missionnaires qui ont contribué à façonner le regard des Suisse·sse·s sur l'Afrique au 20<sup>e</sup> siècle.

Le parcours s'appuie sur la bande dessinée *Capitão* (Stefano Boroni, Yann Karlen, 2019), librement inspirée de la vie de deux missionnaires romands en Afrique Australe à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Cela permet de dévoiler une entreprise peu connue, les missions romandes en Afrique du Sud, au Lesotho et au Mozambique. Basée sur un très riche fonds documentaire déposé aux Archives cantonales vaudoises et sur les collections du MCAH et au MEN, cette exposition vise à mettre en lumière ce pan de l'histoire suisse romande avec les outils d'analyse actuels.

Deux propositions contemporaines permettent de poursuivre la réflexion : une installation vidéo de l'artiste Laurence Favre et l'espace *La fin de l'innocence*, exposition d'œuvres, de recherches et de réflexions faisant écho à *L'étranger au village*, texte de l'auteur africain-américain James Baldwin.

**Un très riche programme d'activités accompagne cette exposition** : visites thématiques, ateliers BD, conférence-visite de Matthieu Jaccard, films et lectures,... [Plus d'infos](#)

### [À TÉLÉCHARGER](#)

**Dossier de presse**

**Visuels**

**Flyer de présentation**