

L'année 2017 du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne

Après avoir restructuré ses salles permanentes, mis en place une application de visite sur smartphones et accueilli 21000 visiteurs en 2016, le MCAH propose un riche programme d'animations et d'expositions temporaires pour 2017 !

♦ 2^e édition des Journées vaudoises d'archéologie et de numismatique du 28 au 30 avril 2017

Initiées en 2016, ces journées ont la double ambition de rassembler les professionnels de l'archéologie vaudoise lors d'une journée d'actualité de la recherche et d'accueillir un large public lors d'un week-end d'animations et de visites des salles et des coulisses des musées d'archéologie sur la thématique « Au temps des Romains ».

28 avril 2017, journée d'actualité.

29 et 30 avril 2017 de 10h à 18h, animations, reconstitutions, visites et ateliers entre la place de la Madeleine, le jardin sud du Palais de Rumine, le laboratoire de restauration et les salles d'exposition. Ces journées sont organisées en partenariat avec l'Association des amis du MCAH, le musée monétaire cantonal, l'Archéologie cantonale et l'UNIL.

Dans le cadre de ces journées, le public pourra voir l'exposition thématique *Collections printemps 2017. Actualité des découvertes archéologiques vaudoises*.

Exposition d'actualité, à partir du 28 avril.

Organisée par le MCAH, en partenariat avec l'Archéologie cantonale, l'UNIL et Archeodunum SA.

♦ Un automne riche en expositions temporaires ! Deux propositions à l'Espace Arlaud du 1^{er} septembre au 12 novembre 2017

Les Celtes et la monnaie. Des Grecs aux surréalistes.

En partenariat avec le Musée monétaire cantonal.

Une exposition sur Raphaël Lugeon et le portail Montfalcon de la cathédrale de Lausanne.

Exposition réalisée en relation avec le colloque commémorant le 500^e anniversaire de la mort de l'évêque Aymon de Montfalcon.

LES CELTES ET LA MONNAIE

Des Grecs aux surréalistes

EXPOSITION TEMPORAIRE

Le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire (MCAH) et le Musée monétaire cantonal (MMC) s'associent pour produire une exposition sur la monnaie chez les Celtes, plus particulièrement les Celtes du Plateau suisse.



L'exposition, qui se tiendra du **1^{er} septembre au 12 novembre 2017** à l'**Espace Arlaud**, à Lausanne, relatera l'histoire des Celtes sur le Plateau suisse et dans le canton de Vaud à l'aide de sources numismatiques et archéologiques.

Grâce à plusieurs sections organisées chronologiquement, le parcours se déploiera entre reconstitutions et présentations d'objets ou de copies, montrant l'évolution de la société celtique.

En plus de ses aspects historiques et archéologiques, l'exposition offrira un lien original avec les Beaux-Arts. En effet, une dernière section sera consacrée à la redécouverte du monde gaulois par André Breton et les surréalistes au début du XX^e siècle.

L'exposition prévoit de rassembler plusieurs œuvres majeures montrées pour la première fois en Suisse romande et provenant du Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale de France, du Musée historique de Berne, du RGZM Mayence, etc.

Commissaires: Julia Genechesi (MMC) et Lionel Pernet (MCAH).

Le portail Montfalcon de la cathédrale de Lausanne



Du 1^{er} septembre au 12 novembre 2017, à l'Espace Arlaud

L'exposition proposée par le MCAH en 2017 racontera l'histoire de la restauration du portail Montfalcon, érigé à l'aube du 16^e siècle par l'évêque Aymon de Montfalcon. Celui-ci entreprend à cette époque des travaux considérables qui modifient la physionomie de la cathédrale de Lausanne et permettent la construction d'un portail monumental.

Fortement dégradé à la fin du 19^e siècle, le portail du 16^e siècle est démoli. Les blocs les mieux conservés sont au dépôt lapidaire du MCAH. L'ouvrage est reconstruit par **Raphaël Lugeon** entre 1894 et 1909, dans un climat de polémique opposant tenants de la conservation et partisans de sa reconstruction dans l'esprit de Viollet-le-Duc. Cette intervention nous a valu une œuvre d'une grande virtuosité, longtemps décriée, un témoignage de la vision du Moyen Âge au 19^e siècle, actuellement réhabilité à juste titre.

L'exposition présentera les éléments originaux du 16^e siècle, des œuvres de Raphaël Lugeon et de nombreux documents d'archives sur l'histoire de cette restauration.

Commissaire : Claire Huguenin (MCAH).

Retrouve-moi au **Palais de Rumine**

