

LA FIN DE L'INNOCENCE

En 1953, l'écrivain africain-américain James Baldwin publie *Stranger in the Village*, puissante réflexion sur le racisme née d'un séjour à Loèche-les-Bains mettant notamment en cause l'activité missionnaire. 62 ans plus tard, Patricia Purtschert et Harald Fischer-Tiné éditent *Colonial Switzerland*, synthèse de recherches sur la contribution de la Suisse à l'esclavagisme, au colonialisme et à l'établissement de stéréotypes racistes. Leur introduction s'intitule *The End of Innocence* et commence avec les premiers mots de *Stranger in the Village*.

Les œuvres de Sasha Huber, de Cécile, Lucie et Stéphanie N'Duhirahe du Collectif and then... (projet MUD-a chromatic research) ainsi que la documentation réunie dans l'espace *La fin de l'innocence*, mettent en écho ces thématiques avec l'exposition *Derrière les cases de la mission*. Un programme de visites, discussions et performances, qui va encore s'enrichir, a été établi afin de permettre, au-delà de la sensibilisation à des questions encore peu évoquées en Suisse, d'esquisser des pistes de réconciliation et de réparation.

Vernissage

jeudi 29 août, 19h

en parallèle du vernissage de l'exposition *Derrière les cases de la mission*

Performance du Collectif and then... (projet MUD-a chromatic research), Cécile, Lucie et Stéphanie N'Duhirahe

Vendredi 27 septembre, 19h

Visite et discussion avec Matthieu Jaccard et Cécile N'Duhirahe

Dimanche 1^{er} septembre, 14h

Dimanche 13 octobre, 14h

Dimanche 10 novembre, 14h

Programme complet sous www.mcah.ch

mcah Musée cantonal d'archéologie et d'histoire
Lausanne

Canton de
Vaud